

TALLER DE INICIACIÓN AL LETTERING

En este curso se darán las claves para poder adentrarse en el mundo del **Lettering**. Las bases de la escritura clásica para poder dar rienda suelta a la creatividad y dar un toque más personal a la escritura. Se utilizarán diferentes herramientas y soportes, explorando las posibilidades que estos ofrecen para adaptarlo al proyecto final. También se aprenderá a crear las herramientas propias de manera artesanal.

Los materiales están incluidos.

Contenido del Curso

Introducción

- Bases de la escritura itálica del S. XVI
- Bases de la escritura inglesa del S. XVIII
- Bases de la escritura fraktur del S. XVI-XIX
- Bases de la escritura árabe tradicional.
- Bases de la escritura estadounidense de mediados del S. XX

Materiales

- Rotuladores de diferentes estilos (punta de fibra, nylon, grosores, planos, punta de pincel...)
- Pinceles (planos, scroll, sables)
- Plumas (planas, copperplate, cola-pen, ruling pen, caña...)
- Soportes (papel vegetal, guarro, cartulinas, verjurado, milimetrado..)

Autores

Se visualizará el trabajo de varios artistas con el fin de observar las diferencias entre técnicas, estilos y aplicaciones y todas las posibilidades que nos ofrece esta modalidad de escritura. Entre otros se verán ejemplos de Sergey Shapiro, Luca Barcellona, Francesca Biasetton, Theosone, Joluvian...

Parte Práctica

Realización de varios ejercicios, de mayor a menor dificultad, empezando con una escritura ortodoxa y formal basada en la letra itálica clásica para más tarde dar paso a un estilo más desenfadado, expresivo y personal. Se estructurará así:

- Práctica de trazados, valoración de grosores, inclinación de la escritura, diferentes terminaciones de las letras. Todo esto ayudado por plantillas y ejemplos.
- Práctica de letras por familias A,N y K/X/Y, también apoyándonos en ejemplos y plantillas.
- Práctica de ligaduras entre letras y variaciones de casos concretos, iremos dando pasos a una escritura personal.

- Práctica de mayúsculas, simplemente nos centraremos en el orden de los trazos y buscaremos trazos ágiles.
- Variaciones de estilo, aquí veremos cómo adaptar nuestra escritura en función de lo que se quiera transmitir ayudándonos de texturas, condensación de las letras, saturaciones...
- Combinación de herramientas y soportes. Se practicará con diferentes papeles y rotuladores/plumas, mezclando tintas con acuarelas, gouache, tintas metalizadas, grosores...En este apartado también se fabricará un cola pen casero, una herramienta muy divertida y versátil.

Proyecto final

Realización de hacer una pequeña lámina donde se plasmará todo lo aprendido mediante la combinando varias técnicas. La idea es usar algún fragmento de canciones, alguna cita célebre, nombres propios, un poco a gusto del alumno.