

TALLER D'INICIACIÓ AL LETTERING

En aquest curs es donaran les claus per poder endinsar-se al món del Lettering. Les bases de l'escriptura clàssica per poder donar regna solta a la creativitat i donar un toc més personal a l'escriptura. S'utilitzaran diferents eines i suports, explorant les possibilitats que aquests ofereixen per adaptar-ho al projecte final. També s'aprendrà a crear les eines pròpies de manera artesanal.

Els materials estan inclosos.

Contingut del Curs

Introducció

- Bases de l'escriptura itàlica del S. XVI
- Bases de l'escriptura anglesa del S. XVIII
- Bases de l'escriptura fraktur del S. XVI-XIX
- Bases de l'escriptura àrab tradicional.
- Bases de l'escriptura nord-americana de mitjan el S. XX

Materials

- Retoladors de diferents estils (punta de fibra, nylon, grossors, plànols, punta de pinzell...)
- Pinzells (plànols, scroll, sabres)
- Plomes (planes, copperplate, cua-pen, ruling pen, canya...)
- Suports (paper vegetal, Guarro, cartolines, verjurat, mil·limetrat..)

Autors

Es visualitzarà el treball de diversos artistes amb la finalitat d'observar les diferències entre tècniques, estils i aplicacions i totes les possibilitats que ens ofereix aquesta modalitat d'escriptura. Entre uns altres es veuran exemples de Sergey Shapiro, Lucca Barcellona, Francesca Biasetton, Theosone, Joluvian...

Part Pràctica

Realització de diversos exercicis, de major a menor dificultat, començant amb una escriptura ortodoxa i formal basada en la lletra itàlica clàssica per més tard donar pas a un estil més desenfadat, expressiu i personal. S'estructurarà així:

- Pràctica de traçats, valoració de grossors, inclinació de l'escriptura, diferents terminacions de les lletres. Tot això ajudat per plantilles i exemples.
- Pràctica de lletres per famílies A,N i K/X/I, també recolzant-nos en exemples i plantilles.
- Pràctica de lligadures entre lletres i variacions de casos concrets, anirem donant passos a una escriptura personal.

- Pràctica de majúscules, simplement ens centrarem en l'ordre dels traços i buscarem traços àgils.
- Variacions d'estil, aquí veurem com adaptar la nostra escriptura en funció del que es vulgui transmetre ajudant-nos de textures, condensació de les lletres, saturacions...
- Combinació d'eines i suports. Es practicarà amb diferents papers i retoladors/plomes, barrejant negres amb aquarel·les, gouache, tintes metal·litzades, grossors...En aquest apartat també es fabricarà un cua pen propietari, una eina molt divertida i versàtil.

Projecte final

Realització de fer una petita làmina on es plasmarà tot l'après mitjançant la combinació de diverses tècniques. La idea és usar algun fragment de cançons, alguna cita cèlebre, noms propis, una mica a gust de l'alumne.